

amirart1969

المدية
للدياق القواقل

العدد ١٩٦٩ - العدد ١٥٦٨ - ١٧ نوفمبر ١٩٨٩ - العدد ٢٠

الأمير

للشباب - القضاة - للجميع

من ٨٨ إلى ٨٨



في عيدنا العالم كله يغني
فرحان بيينا ويهنيينا
عهد علينا نرد جميلك
ونحقق لك أملاك فيينا



أولادك حبايب قايما

سامير

SAMIR, No. 1545
17 November 1985



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الأشاع محمد عز العرب - القاهرة
٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
مما مالبني
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في
جمهورية مصر العربية - سبعة جنيهات
بالقيريد العددي - وفي بلاد اتحادى القيريد
العربي والافريقي - والباكستان خمسة عشر
دولارا - او ما يعادلها بالقيريد الجوى وفي
سائر انحاء العلم اربعون دولارا بالقيريد
الجوى
والشقة تسدد مقدما لنسب الاشتراكات
بدار الهلال في ج - م - ع نقدا او بحواله
بريدية غير حكومية
وفي الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة
دار الهلال وتضاف رسوم القيريد المسجل
على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب
سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ مليم
للغاريء في مصر -
سوريا ٢٠٠ ق - سن لبنان ٢٠٠ ق - ل الاردن
٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠
فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠
سنتا السودان ٥٠ ق - سوداني المغرب
٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠
فلس اليمن الشمالية ٣ ريالان كندا ١٥٠
سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليرة

على مدار العام كله ، نحتفل باعياد كثيرة ، عيد الفطر ، عيد
الاضحى ، عيد النصر ، عيد الجلاء ، وهذه الاعياد يشارك فيها الجميع
شبابا وشيوخا ، فتيات وفتيان ، آباء وامهات .. وإلى جانب هذه
الاعياد ، عيد خاص بكم انتم ، انه عيد الطفولة ٢٠ نوفمبر من كل عام ..
لان الطفولة ، هى نصف الحاضر ، وكل المستقبل ، وهى صانعة مستقبل
الأمم كلها ، من هنا كان الاهتمام بكم على مستوى العالم كله ، وادى أمة
متحضرة ، إنما تقاس حضارتها بمدى اهتمامها بأطفالها ، والعناية بهم
صحيا وثقافيا ، فهم فى المستقبل القريب عصب الحياة فى شتى
المجالات ، فغدا يصبح الواحد منكم الطبيب الذى يخفف الام
المرضى ، او الضابط الذى يحمى حمى وطنه ، او الفنان الذى يبدع
ويبتكر ، او المهندس الذى يبني بلده ، او الصحفية التى تتبنى قضايا
بلدها وتدافع عنها بقلمها ، او المحامى الذى يدافع عن حقوق
المظلومين ، او الصانع الماهر الذى تبدع انامله الجمال ، او المهندس
الزراعى ، الذى يعتنى بالقربة ، يغذيها ويرويها ، ويمدها بالحبوب
والاشجار ، فتنتج لنا ما تحتاج إليه الافواه من حبوب وثمار ، او
المدرس الذى يبني الاجيال ، ويغرس فيها حب الوطن ، وحب الحق
والخير والجمال ، واحتفالاً من مجلتك سمر بهذه المناسبة .. قدمنا لك
فى هذا العدد ، مسابقة بعنوان ، الانسان العصرى ، ورصدنا لها جوائز
فاخرة ، تراها على صفحات ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ ، لندريب
عينيك على تحسس مواطن الجمال واساليبه لدى الانسان العصرى ،
ايضا لنتعرف على أسلوبك فى مخاطبة اطفال العالم ، تشجعهم فيها
على نشر كل قيمة شريفة وحضارية ، املا فى تحقيق السلام على كرتنا
الارضية .. فالى المسابقة وكل حبي

مستور سالم



سيناريو:
سومية مظلوم
رسم:
آمال خطاب

بدون ضوضاء

ميمي
وسكر
وسميرة



بريد الأصدقاء

البريد عند العرب

كسوف العرب
الأقدمون البريد ، وأهميته
في ربط البلاد الإسلامية
بعضها ببعض ، وعلى
الرغم من أن نقل البريد لم
يكن سريعاً ، إلا أنه كان
منظماً جداً ، ولذلك أقاموا
له محطات في الطريق بين
كل محطة والأخرى مسيرة
يوم ، يستريح فيها فرسان
البريد ، كما أن العرب أول
من استخدموا الخراف في
إرسال الرسائل
عصام محمد أحمد عقان
- عدن -

زهرة الياسمين

زهرة الياسمين من
النباتات المتسلقة ،
وتنتمي إلى الفصيلة
الزيتونية ، وموطنها
الأصلي المناطق المدارية ،
وشبه المدارية ، وأزهار
الياسمين عطرية ، يستخرج
منها زيت يستخدم في
صناعة العطور
أحمد عبدالعزيز السيد
القاهرة

اضحك

الأول : لماذا يربط متسلقو الجبال بعضهم
البعض بالحبال ؟
الثاني : لكي يمنعوا العاقل من العودة إلى
بيته

قال الصغير لآبيه
وهو يعطيه شهادة
المدرسة :
طبعاً لن يغيب عنك أن
درجاتي تعكس الضعف في
المنهج

اعتادت الابنة أن
تكرر عبارتين طوال النهار
وهما : هائل ، و غير
معقول ، فأراد والدها أن
يخبرها ألا تكرر هذين
اللفظين كثيراً فقال لها :
- هناك تعبيران يا حبيبتي
أود ألا اسمعهما منك
أحدهما : هائل ، والآخر
غير معقول
فقلت له الابنة :
وما هما ؟
عامر عبدالجابر - جدة



اكتشافات ومخترعون

● **وليم هارفي :** اكتشف
الدورة الدموية .

- **أيلي ويتني :** اخترع آلة حلج القطن .
- **برستلي :** اكتشف ثلثي أكسيد الكربون .
- **روجريكون :** أول من نفذ تجربة البارود .
- **مرفولد شوارتز :** أول من استخدم البارود في الحرب .
- **شارل جريجوري :** أول من طار تحت قوس النصر بباريس .

عزيز لطفى نور الدين
المغزلة - دقهلية

بلاغة فتى

سال : هشام بن عمر ،
فتى اعرابيا عن عمره
بقوله :
- كم تعد يا فتى ؟
● **أعد من واحد حتى
الف وأكثر**
- لم ارد هذا ! بل اريد
أن اسالك : كم لك من
السنين ؟
● **السنون كلها للخلق
عز وجل**
- أقصد ما سنك ؟
● **سنى من عظم**
- إنما قصدت ابن كم
أنت ؟
● **ابن اثنين طبعاً ، أب
وأم**
- يا الله .. اريد أن
اسالك كم عمرك ؟
● **الاعمار لا يعرفها إلا
الله**
- لقد حيرتني يا فتى
فماذا أقول ؟
● **قل كم مضى من
عمرك ؟**
معتمد بلال عبدالعبيد
جمهورية السودان
الديمقراطية - أم درمان -
الهيئة المركزية للكهرباء -
مكتب طوارئ أم درمان
بواسطة - بلال عبد
المقصود الفاضل الأمير
مبروك فورك يامعتمد
بمجلد سمير ، ويصلك على
عنوانك

٧ - مفكر (معكوسة)

الانتصار للحياة في هذا السباق

أنا اسمي د. جمال حسنة - أعمل طبيباً في منظمة الصحة العالمية ، تضطرت في ظروف عملى لركوب الطائرة من بلد إلى آخر ، لأدوى آلام البشرية ، وفي الأجازة أمارس مختلف الرياضات لأجهد هيويتي وأحافظ على لياقتي البدنية وفي هذه المرة اشتركت في الرالى السابع (باريس - الجزائر - دكار) وفي صباح أول يناير ١٩٨٥ كان ميدان الكونكورد في باريس والذي تتوسطه المسلة المصرية كان الميدان مكتظاً بألاف البشر يشاهدوا بدء المغامرة الكبرى بين جميع المتنافسين أنما تجربة قاسية ، ولكننا بالنسبة لرحم تحقيق حلم قديم - فلماذا نضعنا أنفطار السباق جانباً ، اعترضتنا مفاجآت أخرى أكثر صعوبة -



وبدأت الخطار بالرمال المتحركة -

يا إلهي - دخلنا
في منطقة الرمال
المتحركة !



واصطدمت إحدى السيارات
ببقرة متوحشة - وكانت
الحادث رهيباً -



وقالت الأجهز
المشتركة والمرقعة -

واصطدم أحد
الموتوسيكلات
بصخرة فالتفت
إلى نصفيين -

وكان من نتيجة
اصطدام سيارة بشجرة
عملاقة أن تحولت السيارة
إلى قطعة من الحديد -
ونضيف إلى كل هذه الأخطار
التي يتعرض لها المتسابق ، أنه
يتحمل قسوة الجوع
ويواجه شاعب ومخاطر
على مدى ١٢
ألف كيلومتر -



واللحظة الرابعة تشترك سالي سيجان في هذا السباق
إنها تملك
إرادة هديرية
ولصمما على
الفوز -



اربط الحزام
يا دجبال واعتبر نفسك
في طاشرة!

لا تخف - إنها
تسلية رائعة!

وصباح اليوم العاشر للسيارة وصلنا فتم جهال
نيجريا الصلابة واسمها جهال تارلا - دمج -



دجفة الخر - قفز
أهمل الرجال على
ظهر العربة -



الخريطة توضح أننا
سنعبر مضيق لاير حتى قرية
دنجال وسنسير بين ركام
هذه الصخور!



بعد عشر دقائق - اترك
طريق السباق واتجه إلى اليمين -
نفذي أوامري ، فأنا مستعد
لكل شيء!



.. وجمالك من دهورك السيارة من الشباك -





وأطاع السرم المقدس
بالمسكين من يد "ديا".

آه!!

طار سلاحك -
وستلقى مصيرك!



من يدافع عنهما سيواجه
نفس المصير الطرد أو الضرب
حتى يفقد الحياة!

لماذا؟



تكسرها بلا سبب، وبلا
مبرر - إذن لا مفر من
الدفاع عن رأسك!



ابعد فوراً - وإلا
كسرت رأسك
بالعصا!

الرحمة - أخى لم
يخطئ كما تتصور!

اسمع لي -
ما الموضوع؟



وسمع أهالي القرية
الصيحات المبرية
فأرسلوا إلى المكان -

ماذا جرى؟ وماذا فعلت؟ أنا
مشاركة في سباق باريس - دكار
وهذا كل ما يعني!



أنقذوني!





إذن نتركه عند
نقطة المراقبة، ونحاول
أن نعوض ما فاتنا !



فلا يمكن نخسر السباق، إنما
تذكرى أنتى لست المسابق الآن،
إنما دجال الطبيب، والرجل
حياته في خطر !



إننا بهذا نخسر
السباق !

نعم أنت مشترك في السباق،
لكن طبيبك وأمان جريح
وجرحه خطير ولا بد من نقله
إلى المستشفى لإسعافه !



قف - واللا
تعرضت الأرواح
للخطر !!

وعلى غير انتظار - اعترض طريق
السيارة قافلة كبيرة العدد -



هذه السيارة
فيها ديا وفيها
نيل - مطموها
فوراً !



هذا الشرير هو السيب
في طرد أخى البرى من القبيلة،
وتأمر مع صديقه بعد أن كشف
تجارتهما الجمرة في الأعشاب
الضاربة بالصحة -

أرجوك
انقذنى !

الطفولة



تقول الصديقة منى عبد العزيز (١٢ سنة) مصر القديمة ان عيد الطفولة يذكرها بايام طفولتها ، وتحلم بان يكون هذا العيد اكبر الاحتفالات في مصر ، وان يحضر الآباء والامهات حفل عيد الطفولة بالمدرسة ، وكذلك تتمنى المزيد من المسرحيات التي تقدم للاطفال في التلفزيون .

الطفولة ضحكة صافية ، نسمة عطرة ، عصفور طائر مغرد ، وردة بيضاء تفتتح .. وعندما نحاول نحن الكبار ان نتذكر كيف كانت مشاعرنا ، وكيف كنا نرى العالم من حولنا ، ونحن لانزال صغارا ، بقاماتنا الصغيرة ، واصواتنا الضعيفة قلما نستطيع ان نتذكر ، فطفولتنا مرحلة في الحياة الطويلة ، وبعضنا يخرج منها وينساها تماما ، وبعضنا لم يكن يعيشها او يستمتع بها ، لانه كان يفكر طوال الوقت في ان يكون كبيرا ليتصرف مثل الكبار ، وبعضنا يكبر ويكبر ، ولكنه يحتفظ بقلب الطفل في صدره ، وهو قلب صاف مثل قطرة الندى

دائما الطفولة أعياد

فاسعدى بطفولتك ، وبايامها المرحية ، واصنعى بنفسك غدا اجمل من اليوم ، فكل انسان يصنع مستقبله بنفسه ، حتى منذ الطفولة : واللحظات التي نشعر فيها بسعادة كبيرة جداً ، او بحزن شديد ، والتصرفات الشقية التي تصدر منا ايام طفولتنا ، تبقى معنا احيانا مدى الحياة .. وكم هي صادقة كلمات الشاعر الانجليزي « وردز وورث » عندما قال : « الطفل ابو الرجل » .

ففي مرحلة الطفولة تتكون فيما الصفات والعادات والطباع التي تميزنا ، ويعرفنا بها الآخرون عندما نكبر ، وما نكون عليه ونحن كبار يعتمد تماما على ما نكون عليه في طفولتنا .. والطفل الذي يتمتع بالصحة والنشاط ، وينمو في ظل محبة ورعاية والديه ، وصداقة اخوته ، والذي ينطلق ويلعب ويملا صدره بالهواء النقي ، والذي يعتاد منذ صغره على ان يجتهد ويعمل ، فسوف يصبح انسانا ناجحا في عمله . واذا حرص منذ الصغر ، على ان يحب للآخرين ما يحبه لنفسه وخدموا فسيكون ناجحا في علاقاته مع الناس ايضا ..

قلب الطفل



في عيونه الصديقات

الطبيخة وف خدمة النظارة



عصير الليمون :

يديك بصف ليمونة . وسوف
أدعك يضيف عليهما بياضا مميزا
ويزيد من نعومتها

النعناع :

كانت قدمك متعبتين بعد
إذا مشوار طويل . ضعي حزمة
من النعناع في ماء مغلي .
وانتظري حتى يبرد السائل .
وضعي فيه قدميك .. وسوف
تشعرين براحة لا مثيل لها

قناع الجزر :

البشرة التي تغاني من الحساسية
يفيدها قناع الجزر بعد مزجه بقليل
من العسل الأبيض . ضعي المزيج
على وجهك . فيتامين (أ) المتوفر
في الجزر . مغذ رائع للبشرة

الخيار :

شريحتين من الخيار على
ضعي عينيك لمدة ٢٠ دقيقة بعدها
تشعرين ببريق عينيك . وتالقهما

صندوق الأفكار

هذا العلاج الفعال للبشرة
الجافة يفيدها كثيرا .
اصنعي خليطا من صفار بيضة
وزيت الزيتون وعصير ليمونه .
استخدمي فرشاة لوضع هذا الخليط
على بشرتك . وبعد ربع ساعة
ازيلييه بكدمات ساخنة .. ولا تنسى
ان تشطفي وجهك في النهاية بماء
بارد .



وتقول الصديقة . ريم محمد .
(١٤ سنة - مدرسة قاسم أمين
الاعدادية) ان الطفولة مائة يرى
فيها الكبار شريط حياتهم . وان
الكبار هم التجربة . والصغار
محتاجون إليها . وتتمنى ان تبنى
الدولة اصحاب المواهب في كل
المجالات . وان تبنى لهم مدارس
متخصصة لتنمية تلك المواهب .



وتقول الصديقة . ريم محمد .
(١٣ سنة - روض الفرج) ان
الطفولة هي الصفاء والبراءة .
والدعابة الجميلة . والابتسامة
وتقول . ريم . عن عالم الكبار
حولها : انهم يوجهون الصغار نحو
الاشياء الصحيحة . ويعلمونهم
اشياء كثيرة . مثل آداب الحديث
واحترام الأكبر سنا . والاستئذان
قبل دخول أي مكان . والاعتذار عند
الخطأ

وعن احتفال الدولة بعيد
الطفولة تتمنى . ريم . ان تغرس
اجهزة الاعلام في الصغار . مزيدا
من القيم والمبادئ الجميلة .
والقيم الدينية . وتغرس فيهم روح
الانتماء للوطن . وحب العمل .
وخدمة المجتمع . كما تتمنى المزيد
من البرامج المفيدة للأطفال التي
تحثهم على التفكير والابتكار .
والاهتمام باللعب التي تحرك عقول
الأطفال . فتتمنى مداركهم . وتفيدهم
في معرفة ماحولهم .



وما أجمل كلمات . يحيى .
(١١ سنة - حلوان) ابن زميلنا
عبدالعظيم حسن الذي قال : ان
الفرق بين الاطفال والكبار . ان
الطفل فرحته اكبر في كل شيء .
لأنها فرحة جديدة . ولأنهم
يستطيعون ان يلعبوا ويمرحوا كما
يشاءون .

وفي يوم عيد الطفولة يتمنى ان
يفرح جميع الاطفال . وبدون ان
يبكي او يحزن أي منهم .. ويرجو
ونرجو معه نحن ايضا . ان يتحقق
حلم . يحيى . في يوم عيد
الطفولة .
وكل يوم . وكل عام وانتم
بخير ..



بينما تقول الصديقة شيرين
احمد (٧ سنوات - مصر القديمة)
ان الطفولة هي الطفل الفرحان
السعيد ..

عنان



أحكى لك حكاية الفيضان الذى أحاط الجزيرة الصغيرة .. وكان بها فلاحون .. فأسرعوا إلى القارب ، ليعبروا إلى الشاطئ !



إنها حكاية غريبة .. احكمها يا عنان !



جلسوا في القارب .. وعندما بدءوا يتحركون تذكروا غياب ابنهم الصغير البالغ من العمر ٩ سنوات ، فنظروا .. فإذا به يجلس على صخرة ، والماء يقترب منه !

مفاجأة طبعاً .. وماذا فعلوا ؟



الطفل جالس .. والماء يقترب من صخرته .. والقارب بعيد ، وإذا بأحدهم يفكر في فكرة نفذوها على الفور .. فطلب من كل واحد حل شال العمامة التى على رأسه ..

وماذا سيفعلون بها ؟ .. احك بسرعة يا عنان !





رسوم: محمد النهامي

عنوب

ربطوا كل شال عمامة ربطة قوية حتى أصبحت كالحيل الطويل
ثم وضعوا في نهايته المجداف، وربطوه جيدا..



عجيبة هذه الفكرة، وماذا بعد ذلك؟



التوا بالحيل الغريب، وبنهايتها المجداف حتى وصل إلى الطفل
فأمسك به كما قالوا له، وتمسك به جيدا..

ولماذا لم يعودوا بالقارب ليأخذوه؟



كانوا في دوامة الماء المندفع.. المهم جذبوا الطفل بهذه الطريقة
حتى وصل إلى القارب فانتشلوه، وساروا إلى الشاطئ!

سبحان الله.. علم الإنسان ما لم يعلم!



جائزة فاخرة في انتظار سعداء الحظ

الإنسان



جوائز المجموعة الأولى:



ستارة
صيد



جيتار



دراجة



أورج



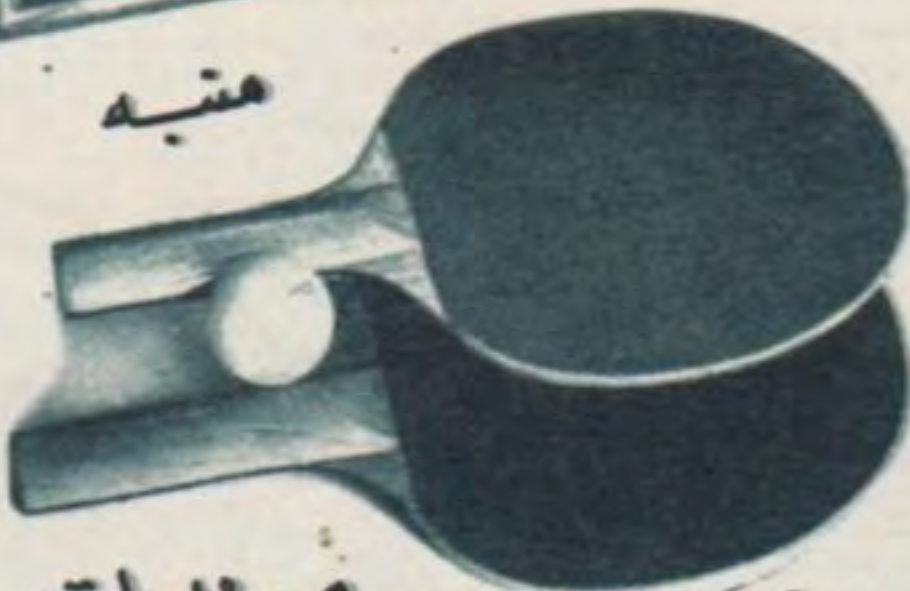
ساعة



كاميرا



بنادقة
صيد



قالب



مضرب
تنس



كرة ماء



كرة قدم



بطاريات

مضرب
بنج بنج

الفائزين في مسابقة سمير بمناسبة أعياد الطفولة العصري



٢٠ مضرب
راكيتا



راديو



بابا نويل

١٠ علب
ألوان



١٠ أقلام
حبر



٥ شنت
رحلات



١ حبال نط



٨ شطرنج

جوائز المجموعة
الثانية:



٥٠ مجلدات من مجلدات سمير
٥٠ كتابا من كتب الهلال
للأولاد والبنات



علبة أدوات هندسية

مسابقة سمير احتفالاً بعيد الطفولة

الإنسان العصري

الإنسان الحضاري يحب : الحق - الخير - الجمال

صديق العزيز .

على هذه الصفحة . يقدم لك : سمير . صوراً مختلفة . تعبر عن سمات الإنسان العصري المتحضر . وتستطيع أنت أن تضيف إليها ما تراه معبراً بصدق عن الإنسان العصري ولم تقدمه لك هذه الصفحة . ويمكنك أن تختار أسلوب التعبير الذي يعجبك ويناسب مواهبك . بالرسم أو الصورة . أو الكتابة ... وتلاحظ أن المسابقة من جرّعين

الجزء الأول

أولاً : المجموعة الأولى

ثانياً : المجموعة الأولى .
تشمل ٣ صور علمية . تعبر عن الإنسان العصري الذي يبني مستقبله .
والمطلوب أن ترسل لنا رسماً .
أو صورة مماثلة . تكمل هذه المجموعة .



ثانياً : المجموعة الثانية

تشمل ٣ صور حضارية لسلوك الإنسان العصري . والمطلوب منك أن تبعث صورة مماثلة . أو رسماً يكمل المجموعة .



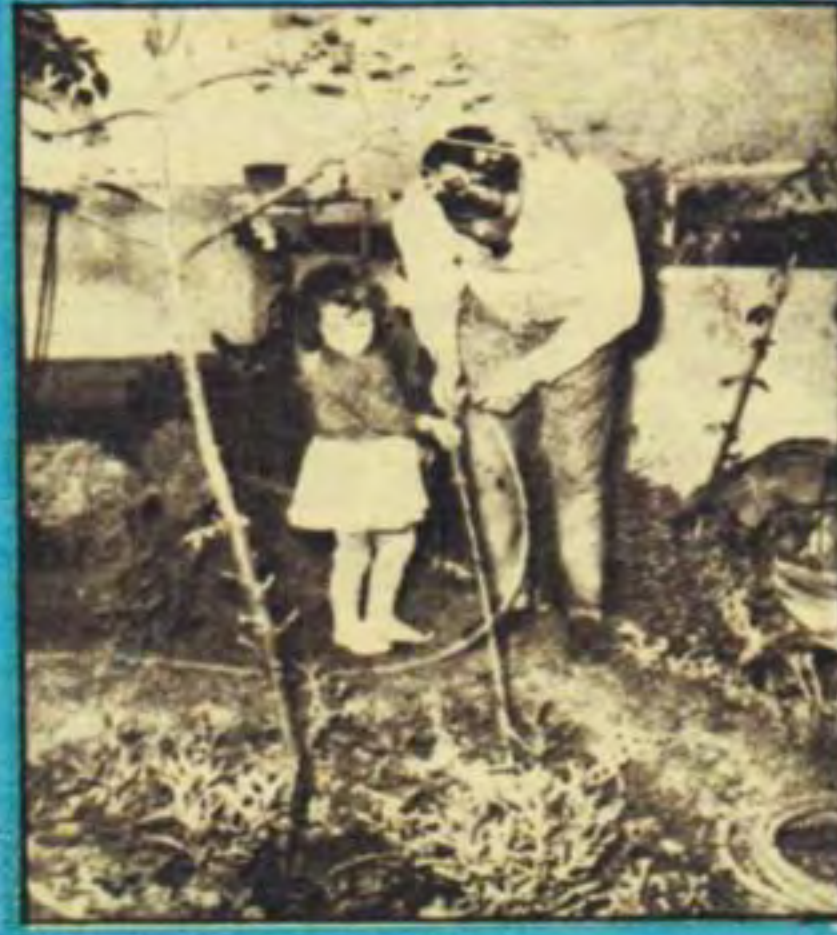
رابعاً : المجموعة الرابعة

تشمل ٣ صور رياضية . تعبر عن الإنسان العصري . والمطلوب أن ترسل لنا رسماً أو صورة مماثلة لصور هذه المجموعة ترى أنها تعبر عن حضاري



ثالثاً : المجموعة الثالثة

تشمل أيضاً ٣ صور ، تعبر عن حب الإنسان العصري للخضرة والجمال ،
أبعث لنا صورة أو رسماً معبراً عن سلوك الإنسان العصري من وجهة نظرك
ويكمل هذه المجموعة .



المجزء الثاني

المطلوب منك يا صديقي .

- ١ - حل الرسالة مستعينا بالشفرة المقدمة لك .
- ٢ - اكتب رسالة مماثلة بأسلوبك الخاص إلى اطفال العالم

الشجرة:

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق | ک | ل | م | ن | ه | و | ی |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ |

رسالة إلى أطفال العالم بالأرقام



حول هذه الأرقام إلى حروف مستعينا بالشفرة تتوصل إلى معرفة الرسالة

شروط المسابقة :

- من حق كل قارئ الاشتراك في الجزعين معا أو أحدهما .
- إذا اخترت الاشتراك في الجزء الأول فقط ، أرسل لنا الصورة التي اخترتها ، أو الرسم الذي تصممه مع كوبون المسابقة .
- وإذا اخترت الاشتراك في الجزء الثاني من المسابقة ، حل رموز الرسالة لتتعرف على مضمونها ، ثم اكتب رسالة مماثلة بأسلوبك الخاص ، وافكارك المبتكرة في حدود ٢٥ كلمة .
- إذا اشتركت في الجزعين معا من حقل أن تختار إحدى جوائز المجموعة الأولى .
- إذا اخترت الاجابة على احد الجزعين فقط ، من حقل أن تختار إحدى جوائز المجموعة الثانية .
- إذا اردت الاحتفاظ بمجلتك سليمة ، يمكنك تصميم استمارة مماثلة على ورقة من عندك .
- تبدأ المجلة في استقبال الحلول بالبريد ابتداء من يوم ٢٠ / ١١ / ١٩٨٥ .
- آخر موعد لاستلام الردود يوم ١٥ ديسمبر ١٩٨٥ .
- تنشر أسماء الفائزين في عدد ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥ .
- من فضلك تذكر ان تكتب على الظرف : مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - مسابقة - الانسان العصري . مع اطيب التمنيات للجميع بالفوز بجوائز المسابقة غير العادية .

استمارة مسابقة الإنسان العصري

اكتب هنا
الرسالة
التي تقترحها

صورتك
الشخصية

بطاقتك الشخصية

الاسم :

السن :

العنوان :

.....

مهنة الوالد :

المحافظة :

الجائزة التي تمنّاها من المجموعة الأولى :

الجائزة التي تمنّاها من المجموعة الثانية :

اكتب هنا حل الرسالة :



كوبيون
مسابقة
الإنسان
العصري

عيد

في عيد الطفولة يشارك الكبار والصغار .. في مهرجان الاحتفال .. ويتسابق الجميع في تقديم الاستعراضات الجميلة .. والمسرحيات والقصص التي تسعد الأطفال .. فيشارك الكبار مع الصغار في كل هذه الاحتفالات بأنواعها - سواء أكانت في الشوارع والميادين .. أم في الأذاعة والتلفزيون والمسرح والسينما .. أم في الصحف والمجلات ..

★★ نلاحظ أن كل هذه الاحتفالات ، بمناسبة عيد الطفولة .. يستمتع بها الصغار والكبار ..

★★ وهكذا يصبح عيد الطفولة ، هو عيد الأعياد .. لأن أي عيد آخر

فعل الخير عادة جميلة

قالوا :

- إن النفس إذا ألفت فعل الخير (تعودته) صار خلقاً من أخلاقها .. واطمأنت - أي شعرت - أنها موضع لما ألفت له .. أي اعتقدت أنها خيرة ، تستحق هذه النعمة ، وهي نعمة التوفيق في فعل الخير .. ★★ إذن فعل الخير .. متعة أيضاً .. مع أنه واجب ..

★★ أو نقول بعبارة أخرى .. إن فعل الخير واجب ممتع مارايك ؟ !

كيف تنصح أخاك ؟

قال الإمام الشافعي رضي الله عنه :

- من نصح أخاه فقد وعظه .. ومن نصحه (علنا) فقد فضحه وخانه ..

لأنك حين تنصح صاحبك علناً يسمعك الآخرون ويعرفون خيرا عنه وعنك .. فينكشف سره .. وأنت تريد أن تعينه .. فتضره بهذه الطريقة العلنية ..

المعجب بنفسه

قالوا :

المعجب بنفسه محبوب عن ربه - لماذا ؟

★ لأن المعجب بنفسه .. لا يحب غير نفسه ..

والمؤمن يجب أن يحب كل الناس .. كما يحب نفسه ..

وأن يحب الله ورسوله أكثر من نفسه ..

ومادام الشخص معجباً بنفسه مشغولاً بنفسه .. يظن أنه أفضل إنسان في الدنيا .. فهو بعيد عن رضا الله تعالى .. بعيد عن حب الناس ..

والذي لا يحبه الناس لا يحبه الله ..

لأن حب الناس .. دليل على حب الله تعالى ..

★★ هل فهمت معنى ما (قالوا) ؟

سؤال

سؤال - ما أفضل عمل بعد أداء الفرائض
جواب - طلب العلم ..



بسم الله
الرحمن
الرحيم



الأعياد

في حياة الانسان .. لا يكون له جمال
ولاروعة .. إلا بالأطفال .. زينة
الحياة ..
★★ فالأطفال هم بسمه الحياة ..
وفرحة الكبار والصغار ..
ولا يستطيع الكبار إقامة عيد .. إلا
مع الأطفال ..
★★ والأعياد الدينية مثل عيد
لفطر وعيد الاضحى .. لا تكون
رائعة إلا في وجوه الأطفال ..
وابتسامات الأطفال وضحكاتهم ..
وملابس الأطفال الجميلة الملونة ..
ولعبهم البديعة المسلية ..
★★ وهكذا يعبر عيد الأطفال عن كل
عيد .. وهو صورة للأعياد كلها ..
فكان عيد الطفولة (عيد الأعياد)

الاسلام هو عيد الطفولة الدائم

كان الطفل قبل الاسلام غير محسوب .. أي لا يحسب له حساب
كبير .. فالرجل يتزوج بأى امرأة ، لا يهتم بأخلاقها ولا بدينها .. المهم أن
تنجب له صبيانا ، ليكبروا ويصبحوا شبانا مدربين على الحرب
والضرب .. ليهجم بهم على القبائل الأخرى ، ويغلب بهم من يريد من
الناس .. بالحق .. أو بالباطل .. المهم أن يكون قويا منتصرا .. لا يغلبه
أحد ..

فإن غلبه غيره في معركة .. أخذ يدر ليغلبه في المعركة القادمة ..
ثم ظهر نور الاسلام ، فتبدد كل هذا الظلام .. ونادى رسول الاسلام
محمد صلى الله عليه وسلم ، بتعليم الآباء والأمهات .. كيف يربون
الأطفال وكيف يعلمون الأطفال ، وكيف يحمون الأطفال من الشرور ..
طلب الاسلام أن يختار الأب أما صالحة ، لتستطيع أن تربي أولاده
وتجعلهم صالحين .. فهذا حق الطفل على والديه .. وعليهما أن يختارا
له اسما طيبا ..

أي أن الاسلام حفظ (حق الطفل) قبل أن يتزوج أبوه بامه .. أي قبل
أن يولد بوقت طويل ..

ثم علم الاسلام المسلمين حب الأطفال ، وتدريبهم على الطاعة
والرياضة كالسباحة والسباق وركوب الخيل .. وكذلك تدريبهم على
الصلاة والصوم وبر الوالدين .. واحترام الكبار .. كالآباء والمعلمين ..
كما علم الآباء والأمهات التمسك بالصدق في كل شيء .. لأن الصدق
يجعل الانسان - قويا - عزيزا - محترما عند الناس ، مقربا من الله
وإذا نشأ الصغير على الأخلاق العالية .. تعود وهو كبير أن يكون
دائما على الأخلاق ..

★★ لقد رفع الاسلام قدر الطفل .. وقدر الكبير .. وتعلم منه العالم كله
تكريم الطفل .. وإقامة أعياد للطفولة .. في كل مكان .. وأصبح الاسلام
عيد الطفولة الدائم ..







وحدث كل شيء
بسرعة مذهلة -
وتحرك رجال هذا
الشرير ثم قفزوا
من فوق الجبال
لتطويق المجموعة التي
أرادت مساعدة
دجبال الذي يريد
إنقاذ الجريح -

ويادر دجبال الخائن على الخزام الأسود في الكارثية وأطلق الصرخة المدوية التي تسبب الارتباك لخصمه -



في باي بي

وتذكر دجبال قول
أستاذه "قاموري الحكيم - عندما -

- انفع هؤلاء الرجال يتفقدونه تعليمات
الرجل الذي أمرهم
بالقضاء عليه -

الانشصار يكتب
طالما تؤمن بقضية
وتدافع عنها !





لقد عادونه في معركة مع الأشرار هؤلاء الرجال الذين
قابلهم صدفة، ويعرفون كل شيء عن هذا
الشرير وتجارته الفاسدة -

اطلعي
بسرعة يا سالي!



شكراً لك يا سالي، سرعتك في السباق
ساعدتنا في إنقاذ "ديا" فهونن نجمل المقاومة
لأبعد من هذا المكان، ونبحتاج لنقل دم
وبسرعة!



كنت أكثر من رائع يا دكتور - ولم أكن
أعرف أنك موهوب في هذه اللعبة،
والآن ننطلق إلى أقرب
مستشفى!

فيما ان منطقة "أجاديز" التي توجد فيها
المستشفى هي بادية إهدى مراحل السبات
فقد ذهبوا إليها لتسليم المريض للمستشفى
ومعرفة موقفها من نقطة مراقبة السبات -



والطلقت السيارة كالريح -



أمامنا ١٠ كيلو
حتى "أجاديز"،
وربما استطعنا
تعويض ما فاتنا عن
طريق نيامي، ولو أنني
أرى ذلك مستحيلاً!





● اللاعب المصري جمال عوض ●



بطولة العالم للاسكواش...

بقام: أحمد بحور

انجلترا - «جيلين برومى»
استراليا - «جان اولف، السلويد»
«رودجورج، استراليا» - «ريكن هيل»
استراليا - «مجدى سعد، مصر»
وليس هؤلاء فقط هم المشتركون
فى بطولة العالم العاشرة، ولكن
اللاعبين المشتركين فى البطولة
عددهم ٨٠ لاعبا، يمثلون ٢٠
دولة.. يمثل كل دولة ٤ لاعبين.
وتنقسم البطولة الى قسمين،
بطولة الفرق التى تمثل الدول،
وبطولة الفردى المفتوحة امام
اللاعبين الذين رشحهم الاتحاد
الدولى وعددهم ١٧ لاعبا، وبطولة
فوق ٣٥ سنة.

فبدأ تبدأ بطولة العالم العاشرة للاسكواش، على ملاعب احدث مجمع
اسكواش فى العالم، اعدته مصر خصيصا لبطولة العالم، لتستقبل
اعظم ابطال العالم فى لعبة الاسكواش، وعلى راسهم بطل العالم الاول
فى الاسكواش، اللاعب الباكستانى «جاها نجيز»، واسمه يعنى
باللغة الاوردية اميراطور العالم.. فاز ببطولة العالم للهواه وسنه ١٥
عاما، واختير هذا العام، على راس احسن ٧ لاعبين فى العالم
للاسكواش.. وينتمى «جاهانجيز» الى اسرة عريقة فى اللعبة منذ
عشرات السنين.

نجوم العالم

باكستان - «ستيوارت د افنيورد»
نيوزيلندا - «جريج بولارد»
استراليا - «مقصود احمد»
باكستان - «جاوین برايزز»
انجلترا - «روس ثورن» استراليا -
«جيف ويليامز» انجلترا - «جمال
عوض» مصر - «هيدى جيهان»

يتقابل فى بطولة العالم
العاشرة للاسكواش، نجوم اللعبة
العالميون كما رشحهم
الاتحاد الدولى، وهم
بالترتيب: «جاهانجيز» باكستان
«كريس رومرز» استراليا - «روس
نورمان» نيوزيلندا - «قمر الزمان»

مصر الرابعة

ثاني مصر في المركز الرابع
 لأحسن الدول في لعبة الاسكواش .
 بعد باكستان - إنجلترا - استراليا
 بالترتيب . ويتكون الفريق المصري
 من «أحمد صفوت» وترتيبه ٤٥ على
 مستوى العالم - «جمال الأمير»
 وترتيبه ٦٠ - و «محمد عوض»
 وترتيبه ٨٣ - و «علي عبد العزيز»
 وترتيبه ٧٩ و «علاء الدين علوبة» .
 بالإضافة الى اللاعبين «جمال
 عوض» وترتيبه ١١ - و «مجدى
 سعد» وترتيبه ١٧ .

اشترك الفريق المصري في عدة
 بطولات دولية هذا العام .
 استعدادا لبطولة العالم العاشرة
 في مصر . الى جانب اشترك الفريق
 في ٢٧ بطولة دولية خلال العام
 الماضي ١٩٨٤ . ومن المعروف ان
 مصر فازت بالمركز الثالث في بطولة
 العالم الثامنة بالسويد سنة
 ١٩٨١ . وبالمركز الرابع في بطولة
 العالم التاسعة في نيوزيلندا . وهي
 مرشحة لاحد المراكز الاربعة الاولى
 ان شاء الله في البطولة العاشرة .
 لان فرصتها أحسن وهي تلعب على
 أرضها . وبين جمهورها .

صديقي العزيز .. سمير يتمنى
 لك وقتا طيبا مع مباريات بطولة
 العالم العاشرة للاسكواش والتي
 تبدأ غدا ان شاء الله .



اللاعب المصري أحمد صفوت

في مصر

هل تعلم؟

- ان عدد الدول اعضاء الاتحاد الدولي للاسكواش ٥١ دولة .
- ان مصر كانت ضمن ١٨ دولة اسست الاتحاد الدولي للاسكواش .
- ان مباراة الاسكواش تتكون من ٣ الى ٥ أشواط .

جدول مجموعات الدول المشتركة في بطولة العالم

| الاولى | الثانية | الثالثة | الرابعة |
|---------|---------|----------|-----------------|
| باكستان | انجلترا | استراليا | مصر |
| كندا | امريكا | السويد | نيوزيلندا |
| ايرلندا | اليونان | اسكتلندا | سنغافورة |
| فرنسا | فنلندا | ماليزيا | المانيا الغربية |
| هولندا | اسبانيا | موناكو | الكويت |

سجل بطولة العالم للاسكواش منذ نشأتها

| رقم البطولة | المكان والتاريخ | الدولة الفائزة |
|-------------|-------------------|----------------|
| أولى | استراليا ١٩٦٧ | استراليا |
| ثانية | انجلترا ١٩٦٩ | استراليا |
| ثالثة | نيوزيلندا ١٩٧١ | استراليا |
| لرابعة | جنوب افريقيا ١٩٧٣ | استراليا |
| لخامسة | انجلترا ١٩٧٥ | انجلترا |
| لسادسة | كندا ١٩٧٧ | باكستان |
| لسابعة | استراليا ١٩٧٩ | انجلترا |
| لثامنة | السويد ١٩٨١ | باكستان |
| لتاسعة | نيوزيلندا ١٩٨٣ | باكستان |
| لعاشرة | مصر ١٩٨٥ | ؟ |

مذكرات عصام



كنت عائداً من بيت صديقي طارق، ورغم أن الهواء بارد لكنه كان منعشاً ونظيفاً، فأماطت الليلة السابقة غسلت البيوت والشوارع والشجر من الأتربة - الهدوء الشامل مكنتني أن أسمع صوت خريشة، ورغم الظلام التام، لمحت شيئاً ما يتحرك في بلاء - اقتربت خطوة، فوجدت نفسي وجهاً لوجه أمام سلحفاة تلقت حولى - من الواضح ليس لها صاحب - لا أحد في الشارع، فجلت.

وأخفيت تحت الباطل لأحميها من البرد، ناسياً أنها تحمل بيوتا طبيعياً لحمايتها، وأنه يكفيها أن تدخل رأسها فتشعر بدفء عظيم وبخطوات سريعة جريت إلى البيت، ووضعت يدي على الجرس،

ولم أرفعها قبل أن يفتح أهل البيت الكرام، وأعلنوا احتجاجهم وسخطهم الشديد على هذا الأسلوب الغير متحضر، ف رأي الأنسة بنبونة، والهمجي بتعبير هشام فاشلا:

"هل تصورت أيها الكاشن البدائي أنني واقف انتباه وراء الباب في انتظار وصول سموك؟ - ثم ألا تعرف قيمة الهدوء و....."

وقبل أن يترسل في بقية المحاضرة عن مزايا الهدوء وعدم الضجيج وأعرفها مثله، أعلنت عن مفاجأتى، وأخرجت سلحفاة التي أخرجت رأسها بمجرد سماعها الأصوات، أولاً أنها أحست بالدفء العائلي والبيتي - ولم تمر لحظات، حتى دار المفتاح في الباب، ووصلت الوالدة، ولم تمالك نفسها، وأطلقت صرخة مكتومة عندما وقعت عينها على السلحفاة

وانطلقت أسئلتها المتلاحقة:

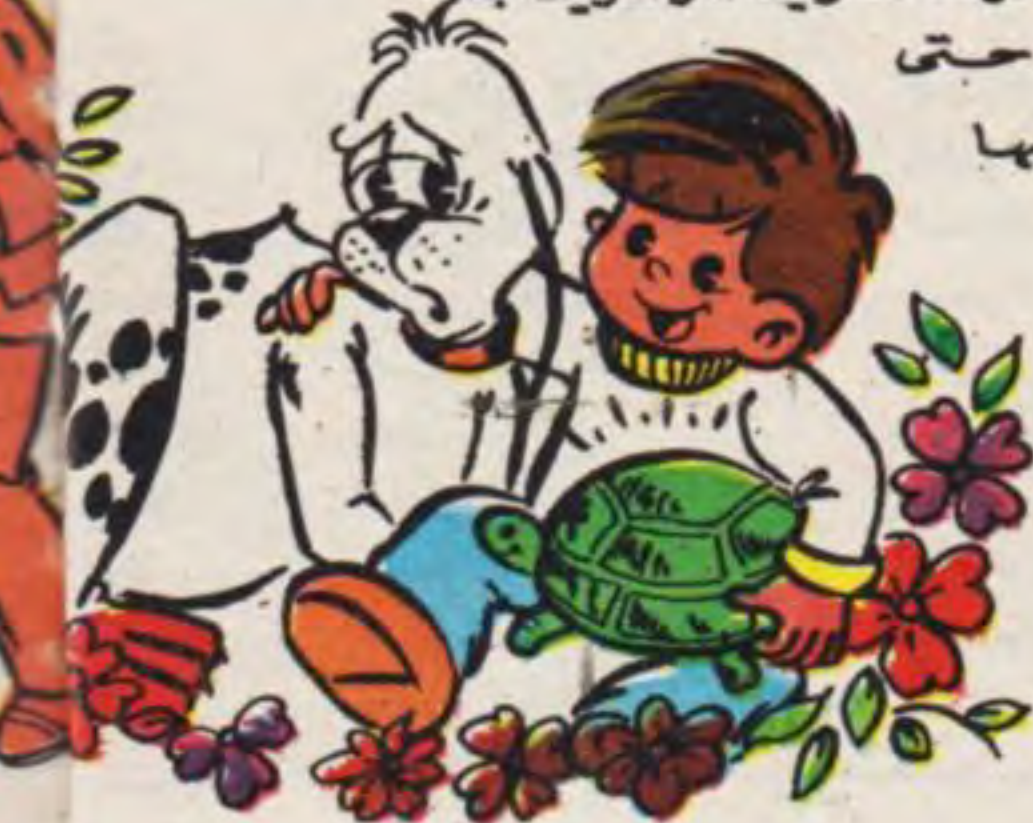
"ما ... هذه؟ - من أين جاءت؟ - ولماذا؟ - وكيف تعيش معنا تحت سقف واحد؟ - هل تخول بيتنا إلى حديقة الحيوانات؟ - وتطوع هشام بالإجابة ساخراً:

"وتوقعي المرة القادمة وجود نمر، أو أسد، أو فيل بنونول وبالنسبة لي شخصياً، كانت المسألة جدية جداً، وتحركت حتى بسرعة لاستخدام كل وسائل الدفاع عن وجود السلحفاة وحمايتها، ولوليلة واحدة - مستحيل أرميها في عرض الطريق في هذا الوقت من الليل، وتوسلت لها ووعدتها أن أضعها في علبة أحذية كبيرة، ولن تراها حرة



تفتنع وتتوافق على وجودها معنا تحت سقف واحد، أو أجد لها صاحباً يرعاها - وأخيراً وافقت تحت شرط أن أتصرف في أمرها سريعاً - وسريعاً جداً -

وأخذتها إلى غرفتنا، ووضعتها على الأرض حتى أبحث عن العلبة، أو عن سريرها الذي سأخفيها بداخله، وكانت أنشط سلحفاة رأيته في حياتي، إنها تتحرك وتسير بسرعة على غير عادة السلاحف - ولأحظ فزدت اهتمامي بها، فجلس في ركن غامض - لوقت مبور - وأحسست بفرحته عندما اختفت تحت السرير: واضطرتت أن أزحف على يدي



- ورجلى بطول الغرفة وعرضها بحشا عنها -
وعندما وجدت ما وخرجت من تحت السرير تأملنى
بنظرات كلها عتاب، وكاد ينطق ويقول: "لعلك
تعرف الضرف بيينا - بالنسبة لك يكفى أن
تنادينى لآل إليك، أما هذه ولا بعد ١٠٠
سنة يمكن تدريبها على ما أفعله!" -
ولأرفع من حالته المصنوية، أخذت رأسه إلى
صدرى، واحتضنته فاشلا: "يا فزوق، لا أحد
يستطيع أن يهزم مكانتك فى قلبى أبدا - ألا
تعرف هذا وتشعر به يا صاحب الطيب الوفى؟"
وهز ذيله فى تكاسل، وكأنه لا يصدق أذنيه أو
لا يصدقنى - ١٠٪، فما يراه ويلمسه من اهتمام بالسلحفاة



نكس ما أقول - طبعاً كانت أخبار السلحفاة هى الخبر الأول الهام فى نشرة الصباح، وباهتمام شديد
ستمعت الضرفة لهذه الأنباء، وانضم بقية زملاي فى الفصل للإستفسار عن حجمها وأكلها، وتوسل أيمن
من يأتى معي ليراها، وبأخذها لنفسه، فأمنية حياته أن يمتلك سلحفاة، والأمنية الغالية تحققت على
يدي، وفى مقابلها سيعطينى تذكرة لحضور المباراة الكروية التى تعجبني فى الإستاد -



هو يعرف مدى ضعفى أمام إغراءات الكرة،
يعرف أيضاً حقى له، وأنى لا أستطيع أن
رفض له طلباً، لكن - هذا الحلم تبدد
معجزة وصول شطلة، ومنه عرفنا أن
سلحفاة صاحب يعرفه شخصياً، وهو ابن
صديقهم الصغير، الذى جاءه فجر نفس اليوم،
سأله: "هل 'فتقوتة' لسبب ما دخلت عندك؟"
عرفنا أن اسمها "فتقوتة" وأن عمرها
١٠ سنة، وأنها هدية له من جده، يحبها
ليحتزبها فوق أى خيال وتصوّر - طبعاً

مثل مفر من رد السلحفاة إلى أصحابها - هذا مبدأ أخلاقى أساسى - وبدت تتردد، وبعد نهاية اليوم
لدى درسى، أسرعنا إلى بيتنا المسقى بعد يقة الحيوان، وتوجهت مباشرة بالعلبة وبها "فتقوتة"
لأعيدها إلى صاحبها، ووجدت المسكين باكياً لأنه فقد الأمل فى العثور على "فتقوتة"
واستقبلتنى عائلته كقائد عائد من الميدان منتصراً، ومهما كان خيالى واسعاً، لم
أكن أتصور أن فرحته تصل إلى هذه الدرجة - أخذها بين ذراعيه وظل يقبلها
ويرقص ويدور حول نفسه ويسألها: "أكلت؟ - نمت؟ - شربت؟ -"

مبسوطة يا "فتقوتة" لأنك رجعت لى - ولا أبالغ إذا قلت أننى
كنت سعيداً برجوعها له بنفس الدرجة أو أكثر، يكفى
أن يرى الإنسان إنساناً آخر سعيداً لأى سبب من
الأسباب بهذه الدرجة، حتى لو كان السبب من أجل
"فتقوتة" - أما المفاجأة الثانية، فجاءت من والد
صاحب السلحفاة - إنه عضو فى اتحاد الكرة،
وأهدانى تذاكر لمشاهدة مباريات الكرة
فى الإستاد طول الموسم - وجاء دورى لأرقص
طرباً، ولأشعر أف أسعد إنسان فى الدنيا



عصام

من مجلدات سـمـير

سمير



غلاف العدد ١٣٦ من سمير الصادر بتاريخ ١٦ نوفمبر ١٩٥٨

أختبر قوة ملاحظتك

• امامك اربع
شجرات ، فهل تستطيع من
نظرة واحدة ان تعرف اي
الشجرات اطول ... ؟

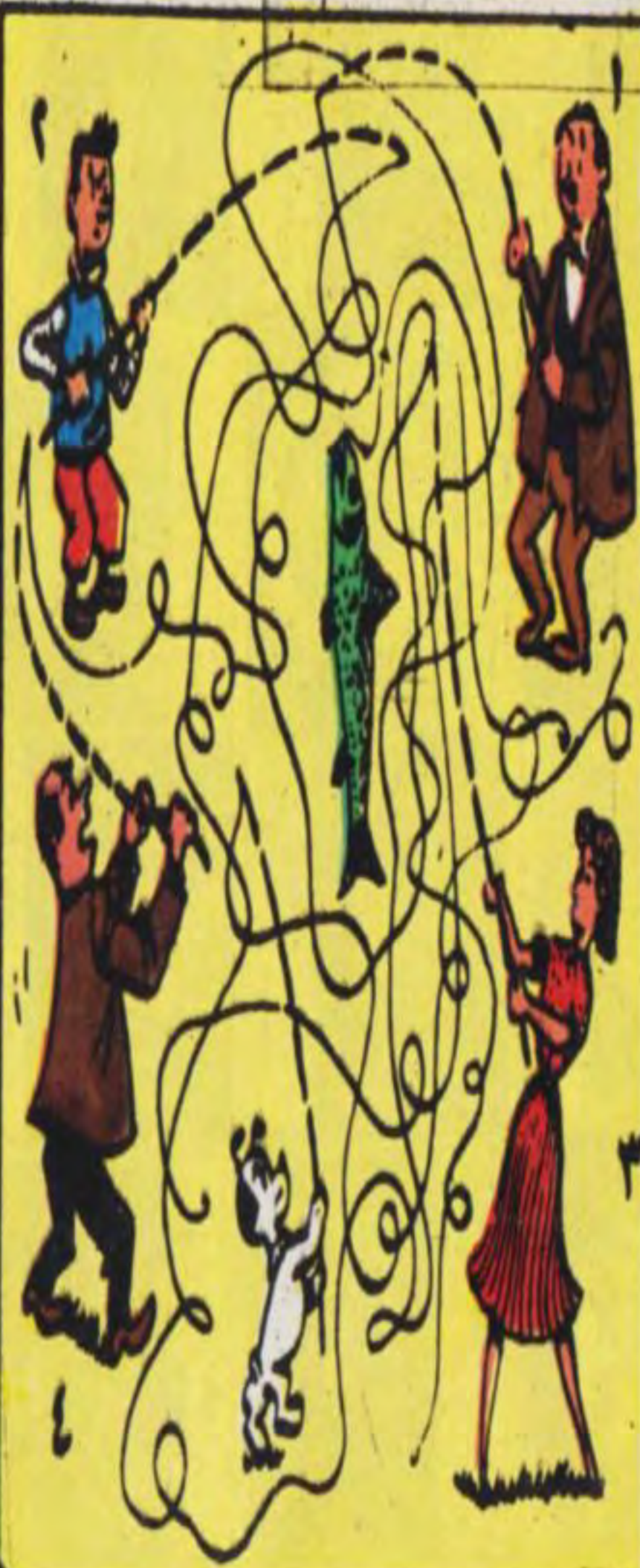


من الذي صاد السمكة ؟

• ذهب اربعة اشخاص ، ومعهم
كلبهم ، في رحلة للصيد ، والقي كل
من الخمسة ، بسنارته ، في الماء ،
فخرجت هذه السمكة الكبيرة في
« سنارة » احدهم ، ترى من الذي
صاد السمكة ؟

الحل بالقلوب

(١) لم يذهب احد
في رحلة الصيد ، والقي كل
من الخمسة ، بسنارته ، في الماء ،
فخرجت هذه السمكة الكبيرة في
« سنارة » احدهم ، ترى من الذي
صاد السمكة ؟



حسنى البناتى والمنظر الطبيعى

فى حى باب
الشعرية ، ولد الفنان
" حسنى البناتى " عام
١٩١٢ ، والتحق بمدرسة
الفنون الجميلة ، عام
١٩٢٧ ، الا انه قرر السفر
على نفقته الخاصة ،
لاستكمال تعليمه فى
ايطاليا عام ١٩٣٨ .

والفنان " حسنى
البناتى " استاذ
" للمنظر الطبيعى "
عمل فى كلية الفنون
الجميلة منذ عام ١٩٥٠ ،
حتى وصل الى رئاسة
قسم التصوير الزيتى
بالكلية عام ١٩٦٥ .

وفناننا عزيز الانتاج
والمنظر الطبيعى
موضوعه المفضل يرسمه
بحب وبأسلوب المدرسة
التأثيرية ، وهو أسلوب
فنى ، يهتم الفنان فيه
بتسجيل تأثره بالمنظر
فى لحظة معينة ، وقد
ظهر هذا الاتجاه اول ما
ظهر فى فرنسا عام
١٩٧٤ .

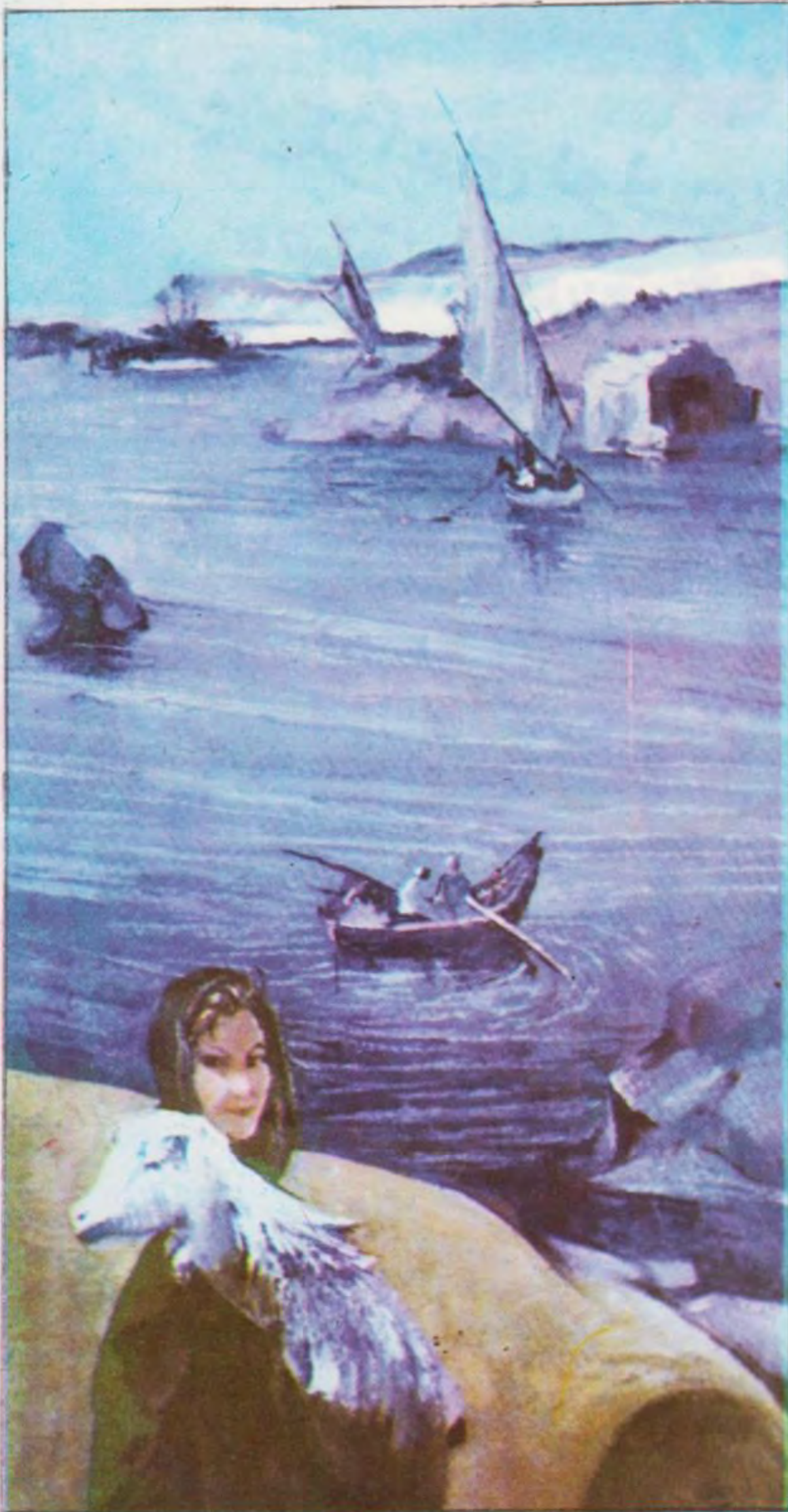
مفاجأة



١٩٨٥ / ١١ / ١٧

إلى كل صديق
إلى كل صديقه
إلى كل من يحب الحق ...
والخير والجمال والفن

أرجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار فى متابعة لوحات كبار الفنانين ، والاحتفاظ بها فى اليوم ، او
كراسة ، والمفاجأة نعلنها فى عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦ .



الو...و

سليم

شكرًا على لولي بوب
وصلتي... لذينة قوى



صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا بحيث
تصل إليك ولم تمسها
يد على الإطلاق

سليم

رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر